

# Три дня

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка В. МИГУЛИ

Спокойно

**нар** *mp* (*legato*)

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 6/8 time signature and contains a melodic line with eighth notes and some slurs. The lower staff is in bass clef with a 6/8 time signature and contains a bass line with eighth notes. The tempo marking 'Спокойно' is at the top left, and the dynamic marking '**нар** *mp* (*legato*)' is at the beginning of the first measure.

The second system features a vocal line on a single treble staff and piano accompaniment on two staves (treble and bass). The vocal line begins with a rest followed by the lyrics 'Ко - гда от - пу - стит мне судь - ба'. The piano accompaniment includes chords and moving lines in both hands. A dynamic marking '*mp*' is placed above the vocal line. The lyrics are: 'Ко - гда от - пу - стит мне судь - ба'.

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'по - след - ни - е три дня, на миг за -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are: 'по - след - ни - е три дня, на миг за -'.

-бу - ду я те-бя, но ты про - сти ме - ня. Свой первый

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "-бу - ду я те-бя, но ты про - сти ме - ня. Свой первый". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

день, о - дин из трех, дру - зьям сво - им от-дам.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "день, о - дин из трех, дру - зьям сво - им от-дам.". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal structures.

Пусть в дом при-дет ве - селый смех с раз - ду - мьем по - по -

The third system of the score has the lyrics: "Пусть в дом при-дет ве - селый смех с раз - ду - мьем по - по -". The musical notation remains consistent with the previous systems.

-лам. С деть-ми вто-рой день про-ве-ду, я о - чень ви-но-ват, за то, что

The fourth and final system on this page has the lyrics: "-лам. С деть-ми вто-рой день про-ве-ду, я о - чень ви-но-ват, за то, что". The piano accompaniment concludes with sustained chords in the right hand and a simple bass line.

Для повторения

мно - го дней в го - ду да - лёк был от ре - бят.

Для окончания

А свой по - // их! Что - бы на -

- век в тво - их гла - зах, ты за - бы - вать не смей, не боль о - ста - лась и не страх, а

свет любви моей!

rit.

Когда отпустит мне судьба  
 Последние три дня,  
 На миг забуду я тебя.  
 Но ты прости меня.

Свой первый день,  
 Один из трех,  
 Другьям своим отдам.  
 Пусть в дом придет веселый смех  
 С раздумьем пополам.

С детьми второй день проведу,  
 Я очень виноват,  
 За то, что много дней в году  
 Далек был от ребят.

А свой последний, третий день,  
 Побуду я с тобой,

Чтоб не узнала ты меж дел,  
 Что жизнь дает отбой.

Чтоб было всё с тобой у нас,  
 Как много лет назад,  
 В последний раз, как в первый раз,  
 Улыбка, слово, взгляд.

И чтобы я с собой унес  
 Сокровища двоих,  
 Не соль и горечь тихих слез,  
 А сладость губ твоих!

Чтобы навек в твоих глазах,  
 Ты забывать не смей,  
 Не боль осталась и не страх,  
 А свет любви моей!